**Программа внеурочной деятельности**

«**Славянская мифология и фольклор»**

**Общеинтеллектуальное направление**

**6 класс**

Составитель:

Количество часов: 68 часов

Настоящая программа составлена на основе:

1. ФГОС ООО
2. ООП ООО МАОУ СШ №144

**Пояснительная записка**

Выдвижение духовно-нравственного развития и воспитания в качестве национального приоритета является важнейший принципом современной государственной политики.

ФГОС основного общего образования ориентирован на становление таких личностных характеристик выпускника, как любовь к родному краю и Отечеству, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям. Одно из требований Стандарта состоит в том, что «учебный план образовательного учреждения должен предусматривать возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные»

**Актуальность** программы обусловлена:

* целью современного образования, ориентированного на духовно-нравственное развитие и воспитание;
* необходимостью сохранения и изучения народной культуры;
* потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке.

**Важность и значимость**данного курса определяется тем, что на современном этапе развития общества совершенно очевидна необходимость восстановления утраченных связей с культурой народа как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания. Русская традиционная культура обладает огромным духовно-нравственным потенциалом. В ней воплощены идеалы, веками служившие основой воспитания. Народная культура формирует национальный менталитет, внутренний мир личности, ощущающей свою связь с народом, землей, чувствующей ответственность за жизнь на ней, воспитывает гражданственность и патриотизм.

**Новизна и отличительные признаки программы**

Идея разработки программы возникла из личного многолетнего опыта, из анализа литературы и существующих программ, в которых рассматриваются вопросы изучения мифологии, семейно-бытовых обрядов, фольклора.

Особенность программы заключается в соединении культурологического подхода с системно-деятельностным, в реализации задачи развития творческих способностей школьников, приобщения их к проектной и исследовательской деятельности, в ориентации на региональный компонент.

**Цель курса**: освоение школьниками духовных, нравственных, этических и эстетических ценностей традиционной народной культуры и выработка на этой основе своего собственного ценностного опыта.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* сформировать представление о народной культуре как явлении синкретическом, отражающем народный взгляд на жизнь в ее базовых основах, являющихся универсальными и важными для современного человека;
* познакомить с народным календарем и важнейшими годовыми христианскими праздниками, семейно-бытовыми обрядами, мифами;
* содействовать приобретению опыта проектно-исследовательской деятельности;
* научить собирать, обрабатывать, анализировать и излагать фольклорный материал, осуществлять поиск информации.

*Воспитательные:*

* сформировать ценностное отношение к национальной культуре, к ее этическим принципам, к традиционным семейным ценностям, к Родине, к родному дому, семье;
* способствовать воспитанию духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, культурой общения и поведения в социуме.

*Развивающие:*

* развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, коммуникабельность;
* формировать потребность в самопознании, саморазвитии, осуществлении рефлексии своей деятельности.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные:**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

* осознание своей этнической принадлежности, знание традиционной культуры своего народа, культурных традиций родного края.

В рамках ценностного и эмоционального компонента будут сформированы:

* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, межэтническая толерантность;
* уважение к ценностям семьи;
* потребность в самовыражении и самореализации.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

* умение вести диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
* устойчивый познавательный интерес;
* готовность и способность к выполнению моральных норм.

**Метапредметные:**

*Познавательные УУД*

Школьники научатся:

* выделять и формулировать познавательную цель;
* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
* ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* искать и выделять необходимую информацию, выбирать текст для изучения в зависимости от поставленной цели;
* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* строить логическое рассуждение, устанавливать аналогии, обобщать понятия, сравнивать, классифицировать по заданным критериям.
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

*Регулятивные УУД*

Школьники научатся:

* способам решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* анализу фольклорного текста;
* применению метода информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств;
* целеполаганию: анализ условия достижения цели и планирование пути ее достижения;
* оцениванию получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Коммуникативные УУД*

Школьники научатся:

* работать в группе, устанавливать рабочие отношения учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* ставить вопросы;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные**:

* понимание народной культуры как одной из основных национальных ценностей народа, осознание значимости ее изучения для своего дальнейшего развития;
* понимание народной культуры как средства познания мира и себя в этом мире**;**
* знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в народной культурной традиции;
* умение определять сюжетно-композиционные, изобразительно-выразительные особенности фольклорных произведений;
* владение понятиями: фольклор, жанры фольклора, обряд, календарный обряд, семейно-бытовой обряд,  миф.

**Содержание курса**

**Введение**

Мы – славяне. Русские летописцы о славянах. «Повесть временных лет» и «Никоновской летопись о происхождении славянского племени;

б) расселение славян по земле и «прозвание именами своими, где кто сел на каком месте»;

в) пророчество святого Андрея;

г) нравы и образ жизни полян, древлян, радимичей, вятичей, северян, кривичей и др.

**Тема 1. Понятие о мифе. Основные этапы славянской мифологии. Миф и сказка**

Миф - представление человека о мире. Космогонические мифы. Мифы о строении космоса. Календарные мифы. Мифы о богах и героях. Эсхатологические мифы (о гибели мира). Основные этапы славянской мифологии: архаический (Белобог и Чернобог. Упыри и Берегини); эпоха Рода и Рожаниц; Владимиров пантеон; двоеверие. Близость и отличие мифологического и сказочного сюжетов. Персонажи мифов как предмет поклонения. Понятие сакрального. Запреты на рассказывание мифа, на сроки рассказывания, узость круга рассказчиков и слушателей мифа. Связь мифа с обрядами.

**Тема 2. Язычество древних славян. Культ природы. Поклонение рощам, огню, земле, солнцу**

Знакомство с книгой А.П. Афанасьева «Древо жизни», «Живая вода и вещее слово». Объяснение язычниками таинственной связи окружающих явлений. Представление живым существами с человеческими мыслями и чувствами Света и Тьмы, Неба и Земли, Солнца, Грозы, Ветра, Огня, Воды и др. Одушевление леса, ручьев, колодцев, деревьев, рек, гор. Почитание солнца. Чтение мифа о солнце в изложении Мельникова-Печерского из романа «В лесах». Языческие святилища.

Словарь: антропоморфизм- перенесение человеческих свойств на область нечеловеческую; язычество- общее обозначение древних форм религии, характерной особенностью которой является многобожие; язычник- следователь язычества, идолопоклонник.

**Тема 3**. **Основные божества древних славян**

Перун - бог дождя, грома и молний, верховный бог Киевской Руси.

Велес (Волос) - бог скотоводства и богатства.

Макошь- покровительница женский работ, прядения, ткачества. Богиня судьбы, в древности также земледельческое божество, «мать урожая»

Хорс (Хорос) - бог солнечного диска, «око неба».

Мара (Марена, Морана)- богиня зла, вражды, смерти.

Лада- богиня любви, покровительница браков, домашнего очага, богиня юности, красоты, плодородия.

Переплут - бог семян, всходов.

Ярило - божество пробуждающейся природы, покровитель растительного мира.

Сварог –бог неба

Дажьбог – бог солнца, сын Сварога.

Жива – «дающая жизнь», противница Мары, дева весны.

Стрибог – бог воздушных стихий.

Чур(Щур) – древний бог очага, оберегающий границы земельных владений, определяющий количество и качество работы (чересчур). Чурка- деревянное изображение Чура.

**Тема 4. Основные мифы славян**

Космогонические мифы. Миф о всемирном яйце. Курица и яйцо. Понятие хаоса как предтечи космоса. Возвращение хаоса в виде потопов. Изображение Всемирного потопа в Библейской книге Бытия. Нравственный смысл мифа. Возможность оттеснить хаос, но не уничтожить, воплощенная в образе потопа. Переход от неорганизованного хаоса к упорядоченному космосу. Стихии как основной материал для строительства космоса. Стихия воды, стихия земли, стихия воздуха, стихия огня. Мифы о строении космоса. Миф о Мировом древе.

Образ Мирового древа и его разновидности (древо жизни, древо плодородия, древо познания, древо смерти) в представлении разных народов. Мировое древо в русских народных сказках. Вертикальное членение Мирового древа на верхний, средний и нижний мир. Связь ритуала с горизонтальным членением Мирового древа. Значение образа креста в христианстве и связь креста с мифологическим древом. Различение времени и частей пространства (сторон света, частей человеческого тела) при помощи мирового древа. Священные рощи и деревья и связанные с ними представления.

**Тема 5. Мать-Сыра Земля. Небо и Земля. Огонь. Небесный огонь. Священный огонь Вода (Святая, Живая, Мертвая, Иордань)**

Вера в целительные свойства родной земли. Обряды, связанные с землей (земные поклоны, целование земли, клятвы с использованием земли), обряды, связанные с земледельческими работами. Применение земли в чарах: «вынимание следа», «опахивание» и др. Духов день- именины Матери - сырой земли. Брачный союз Неба и Земли. Культ почитания огня, выразившийся в поклонении Перуну. Почитание Небесного огня, обычаи, суеверия, связанные с ним. Почитание Живого огня, вытертого из дерева, «свободного, чистого и природного». Живой огонь как средство борьбы с болезнями. «Освещенный огонь» - вынесенный из церкви после великих священнодействий. Венчальные и пасхальные свечи. Убеждение в святости и чудодейственной силе водной стихии. Обливание и омывание водою, взбрызгивание при лечении болезней. Святая вода - снабженная благодатью врачевания не только недугов телесных, но и душевных. Богоявленская вода, ее свойства.

Мертвая вода – целящая: заживляет раны, сращивает расчлененные члены мертвого тела, делает его целым.

Живая вода – бессмертный напиток, амброзия.

Мифологические персонажи водной стихии. Водяной. Леший. Русалка. Внешний облик, место обитания, функции, отношение к человеку.

Фольклор: былички, устные рассказы о мифологических персонажах водной стихии.

**Тема 6. Солярные мифы. Культ солнца. Женские божества: Рожаницы, Мать - Сыра Земля, Параскева-Пятница, Богородица**

Мифологизация солнца и его воздействия на земную жизнь как источника жизни, тепла и света на земле. Обожествление солнца под именами Дажьбог, Хорс, Ярило. Солнечные знаки- круги, кресты, кони, птицы.

Обожествление земли, признание ее существом живым, самодействующим. Рожаницы-устроительницы судьбы человеческой. Связь слов рожать, родить, урожай, народ. Сентябрь- праздник богинь Рожаниц, праздник урожая.

21 сентября - Рождество Богородицы. Осенины, Оспожинки. Сближение праздника богинь Рожаниц с Рождеством Богородицы.

Слияние образа Параскевы- Пятницы с образом Богородицы. Параскева-Пятница и богиня Макошь.

**Тема 7. Мифологические персонажи русских заговоров. Мифологические персонажи поля и леса**

Тематические группы заговоров: любовные, охранительные, ратные, дорожные, охотничьи, сельскохозяйственные, лечебные. Древние истоки заговорной поэзии. Художественные образы, ритмика, мелодическая интонация. Место, время, атрибутика и ритуальное поведение для исполнения заговоров. Мифологические персонажи русских заговоров: Алатырь-камень, остров Буян, Заря, Дуб, Ветер и др. Заговоры как необходимость народной жизни.

Полевой (полевик). Леший.Внешний облик, место обитания, функции, отношение к человеку. Фольклор: былички, устные рассказы о мифологических персонажах поля и леса.

**Тема 8. Дом в системе мифологических представлений русских. Мифологические персонажи двора и дворовых построек**.

Дом как образ мироздания, модель мира. Внутреннее единство человека и вселенной, микро и макрокосмоса в образах Мирового древа и дома. Трехмерность пространства. Магическая символика числа 3 в русском фольклоре. Дом как центр мира. Объем понятия «дом»: дом-жилище, дом- семья, дом- жизнь человеческая от рождения до кончины.

Обряды при закладке фундамента, первый и второй венец, вздымки, обложейное, матичное, печебитье. Выбор деревьев для строительства дома.

Планировка русского дома: красный угол – самое почетное место в доме; бабий кут – царство хозяйки дома, хозяйский угол.

Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем: заселение животных, вход в дом остальных членов семьи; перенос живой души дома – Домового. «Символы обжитости» – иконы, огонь очага, домовой сор; время заселения или переезда в новую избу; возжигание огня в печи; застолье, первый гость; колыбель, зыбка. Русская печь – сакральное место, средоточие всего дома. Порог-граница между своим и чужим, враждебным миром. Окна – глаза дома; крыльцо – распахнутые руки дома. Резьба на окнах – оберег от злых сил.Дворовой, овинник, гуменник, банник (баенник).Внешний облик, место обитания, функции, отношение к человеку. Фольклор: былички, устные рассказы о мифологических персонажах двора и надворных построек. Домовой - душа избы. Внешний вид, места обитания, отношение к человеку. Обряд перехода в новый дом и приглашение домового на жительство. Кикимора. Внешний вид, места обитания, отношение к человеку.

Фольклор: былички, устные рассказы о мифологических персонажах дома.

**Тема 9. Жизненный круг и круг жизни природы**

Единство мироздания и круга человеческой жизни от рождения до смерти. Жизненный круг и круг жизни природы. Младенчество, детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость – «сев», «прозябание», «цветение», «плодоношение», «жатва» как метафорическое обозначение сущности разных этапов человеческой жизни. Родильно-крестильные обряды и обрядовый фольклор. Свадебные обряды и фольклор.  Похоронный обряд. Внутренний строй большой крестьянской семьи, место в ней каждого его члена. Этика и эстетика в повседневном обиходе большой крестьянской семьи. Семейно-бытовой этикет. Семейные взаимоотношения, застольный этикет. Ритуальная роль стола в главных событиях человеческой жизни: рождение, свадьба, смерть.

**Формы работы:**

Игры

Мини спектакли

Беседы

Виртуальные экскурсии

**Тематическое планирование курса «Славянская мифология и фольклор»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во ч. | Дата план | факт |
|  | Введение. Мы – славяне. Русские летописцы о славянах | 10 |  |  |
|  | Понятие о мифе. Основные этапы славянской мифологии. Миф и сказка Основные божества древних славян Основные мифы славян. | 10 |  |  |
|  | Мать-Сыра Земля. Небо и Земля. Огонь. Небесный огонь. Священный огонь Вода (Святая, Живая, Мертвая, Иордань) | 10 |  |  |
|  | Солярные мифы. Культ солнца. Женские божества: Рожаницы, Мать - Сыра Земля, Параскева-Пятница, Богородица | 10 |  |  |
|  | Мифологические персонажи русских заговоров. Мифологические персонажи поля и леса | 10 |  |  |
|  | Дом в системе мифологических представлений русских. Мифологические персонажи двора и дворовых построек. | 10 |  |  |
|  | Жизненный круг и круг жизни природы | 14 |  |  |
|  | Промежуточная аттестация. Исследовательская работа | 4 |  |  |
|  | Итого | 68ч |  |  |

**Учебно-методические средства обучения:**

1. Афанасьев, А.Н. Древо жизни.  [Текст]:Избранные статьи /А.Н. Афанасьев // М.: Современник. - 1982.
2. Афанасьев, А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. [Текст] /А.Н. Афанасьев //  М.: Современник.- 1994.
3. Даль, В.И*.*Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] /В.И. Даль .подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: ACT и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Костанян, Н. Н. Русская народная словесность. [Текст] / Н.Н. Костанян // М.:   Просвещение.-2014.
5. Климишин, И. А. Календарь и хронология. [Текст] /И.А. Климишин // М.: Наука , 2013.
6. .Максимов, С. Крестная сила. Нечистая сила. Неведомая сила [Текст] / С. Максимов // Кемерово.- 1991
7. Некрылова А.Ф. Круглый год. [Текст]: Русский земледельческий календарь./ А.Ф. Некрылова // М.: Правда.- 2009.
8. Панкеев, И. А. Полная энциклопедия быта русского народа. [Текст] / И.А. Панкеев. // М.: ОЛМА-ПРЕСС.- 2008.
9. Путилов, Б.Н. Древняя Русь. [Текст] / Б.Н. Путилов //СПб.: азбука.- 2009.
10. Рыбаков, Б.А. Язычество древних славян.[Текст] / Б.А. Рыбаков // М.: Наука.-2000

**Промежуточная аттестация**

**Исследовательская работа**

Учащиеся делятся на группы (не более 3 человек) и выбирают тему мини-исследования. Исследовательская работа по темам

* Мифы о воде и водяных
* Мифы о берегинях
* Мифы о домовых
* Миф и сказка. Сходство и отличие
* Особенности славянской мифологии

Оценивание происходит в 2 направлениях:

* Оценка исследовательской работы
* Оценка умений

**Критерии оценки исследовательской работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Оценка |
|  | Тип работы | 1 - реферативная работа,  2 - работа носит исследовательский характер, |
|  | Использование известных результатов и научных фактов | 1 - использовал широко известные данные,  2 - использованы уникальные научные данные |
|  | Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых | 1 - использован учебный материал школьного курса,  2 - кроме (1) использованы специализированные издания, |
|  | Использование знаний вне школьной программы | 1 - в работе использованы знания школьной программы,  2 - при выполнении работы, интересы школьника вышли за рамки школьной программы |
|  | Степень новизны полученных результатов | 1 - в работе доказан уже установленный факт,  2 - в работе получены новые данные |
|  | Практическая значимость | 1 - работа может быть использована в учебных целях, |
|  | Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы | 1 - в работе плохо просматривается структура.  2 - работа структурирована. |
|  | Владение автором научным  специальным аппаратом, специальными терминами | 1 - автор владеет базовым аппаратом, и специальным аппаратом;  2 - использованы общенаучные и специальные термины,  3 - показано владение специальным аппаратом |

*Если работа набрала 13-16 баллов, она может быть выставлена на школьный сайт и использоваться на уроках литературы, истории в начальной школе и 5 классах*

**Критерии оценки действий**

*Критерии оценки действий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *показатель* | *сформирован* | *Частично сформирован* | *Не сформирован* |
| Умеет выделять и формулировать познавательную цель; |  |  |  |
| Умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; |  |  |  |
| Умеет искать и выделять необходимую информацию, выбирать текст для изучения в зависимости от поставленной цели; |  |  |  |
| Умеет осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |  |  |  |
| Умеет строить логическое рассуждение, устанавливать аналогии, обобщать понятия, сравнивать, классифицировать по заданным критериям. |  |  |  |
| Умеет контролировать и оценивать процесс и результат деятельности |  |  |  |
| Умеет работать в группе, устанавливать рабочие отношения учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; |  |  |  |
| Умеет ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; |  |  |  |
| Умеет предлагать помощь и сотрудничество; |  |  |  |
| Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  слушать собеседника; |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Зачет**

Высокий уровень 100-90% сформировано

Повышенный уровень – 90-80%

Средний уровень – 70-50%

Незачет: менее 50% сформировано