**Программа**

**внеурочной деятельности**

**общекультурной направленности**

**«Увлекательная история»**

 **5 класс**

Количество часов – 68 часов год

Учитель:

Рабочая программа разработана в соответствии с:

ФГОС ОО

ООП ООО МАОУ СШ №144

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Цельпрограммы развития МАОУ СШ №144 - создание педагогической модели, в управлении и совершенствовании которой каждый участник образовательного процесса (педагог, обучающийся, родитель) может выстроить свою траекторию развития.

Такую возможность предоставляет **программа внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» (мировая художественная культура)**. Можно отметить социальную значимость программы: она решает не только проблемы повышения качества образования (история, география, литература, мировая художественная культура, технология, изобразительное искусство), но и повышает качество воспитания, уровень занятости школьников. Каждый ребёнок может найти себе дело по душе: рисовать, заниматься исследовательской деятельностью, играть в спектаклях.

Программа внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» адресована для школьников 5 классов и ориентирована на практическое применение учащимися полученных знаний. На занятиях учащиеся выполняют оригинальные творческие работы (эскиз папируса, роспись древнегреческой вазы, создание глиняной игрушки-свистульки и т.д.), участвуют в необычных театральных постановках.

В рамках данной программы учащиеся впервые начинают заниматься исследовательской деятельностью, создавая оригинальные работы культурологической тематики. Исследовательская деятельность способствует формированию способности критического восприятия фактов, умения их анализировать, побуждает к творчеству.

**Актуальность** программы внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» (мировая художественная культура) определяется тем, что все большее значение приобретает идея гуманизации и гуманитаризации содержания образования. Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условии достижения высокого качества образования. Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания.

Программа внеурочной деятельности разработана в целях решения актуальных задач работы школы по гуманизации образовательного процесса, чтобы ликвидировать пробел в духовном воспитании школьников, развить эстетический вкус и способности к художественному творчеству.

**Цель программы внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира»** - погружение в мир художественной культуры, пробуждение у школьников интереса к искусству, к восприятию мира через гуманитарное знание; развитие культуры речи и творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

**Познавательные:**

* дать представление об истоках и основных этапах исторического развития мировой художественной культуры;
* на материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления великих мастеров;
* познакомить обучающихся с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и литературы, созданными народами Древнего мира.

**Развивающие:**

* развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий, исследовательских работ;
* стимулировать желание обогащать свой жизненный опыт, познание окружающего мира.

**Воспитательные:**

* воспитывать сознательное отношение к процессу обучения;
* воспитывать уважение к  наследию Древнего мира.

**Объем программы.** Предлагаемый объем – 68 часов (

**Структура программы.** Программа состоит из основных разделов, списка тем исследовательских и творческих работ, списка литературы. Данная программа основана на изучении пяти разделов, которые сопровождаются творческими мастерскими.

**Разделы:**

1. Культура древних цивилизаций.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Греции.
4. Культура Древнего Рима.
5. Культура Древней Руси.

Программа «Загадки Древнего мира» предполагает различные **виды работ**:

* работа со словарем (этимологический анализ, морфемный анализ) и справочной литературой;
* подготовка развернутого устного высказывания (составление характеристик мифологических персонажей, устное словесное рисование);
* исследовательские и творческие работы;
* рисование, лепка, работа с бумагой;
* инсценировка обрядов;
* выразительное чтение;
* оформление слайдов.

При построении занятий используются следующие**методические приемы:**

* создание игровых ситуаций;
* самостоятельная поисково-исследовательская деятельность;
* театрализация;
* принятие определенных социальных ролей;
* моделирование;
* дидактические игры и игровые задания, развивающие восприятие, мышление, воображение, память, речь и мелкую моторику.

**Формы работы:**

* индивидуальная;
* групповая;
* коллективная.

В рамках реализации образовательного курса используются следующие **технологии:**

* Диалог культур
* Интеграция предметов гуманитарного цикла
* Проектная деятельность
* Технология групповой деятельности (работа с разновозрастными группами)
* Технология коллективной творческой деятельности
* Музейная педагогика

**Принципы программы:**

* Включение учащихся в активную деятельность.
* Доступность и наглядность.
* Связь теории с практикой.
* Учёт возрастных особенностей.
* Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
* Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Кадровое обеспечение:**

В реализации программы участвуют:

* педагоги школы, реализующие программу
* **Научно-методическое обеспечение:**
* методические пособия,
* интернет-ресурсы,
* мультимедийный блок «Культура Древнего мира»

**Материально-техническое обеспечение:**

∙ выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,

∙материалы для оформления и творчества детей,

∙наличие канцелярских принадлежностей,

∙ аудиоматериалы и видеотехника,

∙компьютеры,

∙телевизор,

∙проектор,

∙экран.

**Мониторинг**

Система отслеживания хода курса проводится в виде наблюдения, интервьюирования, собеседования, анализа творческих, исследовательских работ учащихся и т. д.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

**Первый уровень результатов**— приобретение школьником знаний о культуре Древнего мира, знакомство с классификацией искусств культуры Древнего мира.

**Второй уровень результатов** — развитие понятий об особенностях культуры Древнего мира, постижение системы знаний о многообразии культур различных народов мира.

**Третий уровень результатов**— получение школьником опыта самостоятельной творческой деятельности (создание проектно-исследовательских работ); освоение основных этапов развития культуры Древнего мира как уникального явления, имеющего непреходящее мировое значение.

В результате изучения программы по внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» учащиеся должны получить следующие **знания и умения**:

**1.Знать:**

- основные этапы в художественном развитии человечества;

- эстетические идеалы народов Древнего мира;

- основные стили и направления в мировой художественной культуре;

- роль и место классического наследия в художественной культуре современности;

- выдающиеся памятники и произведения искусства Древнего Египта, Древнего Рима, Древней Греции, Древней Руси;

- основные художественные музеи мира.

**2. Уметь:**

- отличать произведения искусства различных стилей;

- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов;

- сформулировать свое оценочное суждение;

- пользоваться справочной и специальной литературой по искусству, анализировать и пересказывать ее.

Программа внеурочной деятельности **«Загадки Древнего мира»** способствует развитию у учащихся ключевых образовательных компетенций, таких, как информационная, коммуникативная, интегративная и общекультурная, которые успешно формируются в результате проектной и исследовательской деятельности.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

развитие целого ряда **компетенций**: гражданственной, познавательной, информационно-технологической, коммуникативной.

Важнейшие **личностные результаты**:

осознание своей идентичности как гражданина страны;

осмысление нравственного опыта предшествующих поколений,

способность к определению своей позиции и ответственному поведению;

уважение к своему народу, своей стране

понимание значимости культур всех стран

**Метапредметные результаты**:

способность организовывать свою деятельность;

владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, творческая работа),

готовность сотрудничать с соучениками, к коллективной работе.

**Предметные результаты**:

более глубокое понимание истории, новые исторические знания

**Образовательный результат программы** состоит в совершенствовании навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы, навыков анализа художественного слова, образа; в развитии образного мышления и реализации творческого потенциала личности, в развитии навыков рисования по памяти, по представлению, в повышении культуры интеллектуального и творческого общения.

**Содержание курса**

**Раздел №1**. **Культура древних цивилизаций**

История человечества и духовно-практическая деятельность в первобытном обществе. Земной шар — арена действия первобытного человека. Очаги первобытной культуры на территории современной Франции, Испании, Англии, России и других современных государств.

Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы пещерной живописи). Особенности мировоззрения первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм. Синкретический характер магического воздействия на природу: заклинание (слово), музыкальное и ритмическое сопровождение (звук), боевая и ритуальная раскраска (цвет), обряды.

Начало художественного освоения мира — величайшее открытие первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм. Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Открытие образцов пещерной живописи.

Культура Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии.

**Раздел №2**. **Культура Древнего Египта**

Географическое положение Древнего Египта. Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни).    Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

**Раздел №3.  Культура античного мира.** **Древняя Греция**

Источники изучения древнегреческой цивилизации (мифология, литературные произведения, архитектура, скульптура). Особенности крито-микенской культуры. Дворцовый комплекс в Кноссе: колонные залы, лабиринт, фресковая живопись. Тема освоения земли и моря в древнегреческих мифах о Геракле, Тесее, Ясоне, Одиссее. Образцы краснофигурных и чернофигурных древнегреческих ваз.

Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Древнегреческий храм, его место и значение в религиозной, политической и общественной жизни. Храмовый ансамбль Афинского Акрополя. История создания Парфенона.

**Раздел № 4**. **Культура Древнего Рима**

Легенда о Ромуле и Реме и основание Рима.  Художественная культура греков и римлян, сходство их мифологических представлений. Трансформация имен древнегреческих богов в римские. Своеобразие римской религии: включение не только олимпийского пантеона, но и новых божеств (Гении, Лары, Пенаты, Янус).

Театр, его место в системе художественной культуры Древнего Рима. Рождение лозунга «Хлеба и зрелищ!» и его значение в жизни древних римлян. Типы и виды зрелищ: гладиаторские и морские бои, спортивные состязания, карнавал.

Архитектурные памятники Древнего Рима. Создание новой конструктивной системы: арочно-сводчатые конструкции (аркады, акведуки, амфитеатры, триумфальные арки). Остатки римских форумов. Пантеон — «храм всех богов». Архитектурные достижения Пантеона в Риме. Применение новых технологий: кирпичные постройки, использование бетона.

 **Раздел № 5**. **Культура Древней Руси**

 Нравы, традиции, обряды восточных славян. Славянская мифология. Система мифологических представлений древних славян. Четыре основных пласта древнейших мифологических понятий: боги, земля, отвлеченные понятия, существа низшего круга. Антропоморфизм как тип отношения к окружающей действительности. Представление о Мировом древе.

Язычество и христианство в славянской мифологии. Почитание славянами своих предков. Календарные праздники и обряды (летние, осенние, зимние, весенние). Народные приметы. Семейно-бытовые обряды.

Первые каменные храмы (Киев, Новгород, Владимир). Мотивы белокаменной резьбы. Русский север – сокровищница деревянного зодчества. Ансамбль Кижского погоста – символ красоты русской души. Православный храм и его устройство. Иконопись на Руси.

Народные игрушки: глиняные, деревянные.

**Литература**

1. Энциклопедия школьника. Древний мир и античность. М.: ООО «Белый город»,        «Издательство: ИДДК, 2007.

2. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М.: Издательство «Терра – Книжный клуб», 2009.

3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 1995. 480с.

4.Лихачев В. Д., Лихачев Д. С. Художественное наследие Древней Руси и современность. – Л., 1971.

4. Парандовский Ян. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. М., 1971.

5. Флоренсов Н.А. Троянская война и поэмы Гомера. М.: Наука, 1991.

     6. [**ancient.gerodot.ru**](https://www.google.com/url?q=http://ancient.gerodot.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFsyDL-mMU5xUSyaSn3y0hXy0v0fw) - сайт **«Древний Мир»**.  Древний мир - история далеких веков, забытых цивилизаций и стран. Войны и восстания, правители и завоеватели, легенды и мифы, история и вымысел, философия и религия, гипотезы и свежие новости из мира археологии. Подборки материалов по Древней истории и культуре  по странам: Египет, Индия, Греция, Персия, Китай, Рим.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **тема** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | Культура древних цивилизаций | **13** |  |  |
|  | Культура Древнего Египта.  | **13** |  |  |
|  | Культура античного мира. Древняя Греция | **13** |  |  |
|  | Культура Древнего Рима | **13** |  |  |
|  | Культура Древней Руси | **13** |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация. Проект-творческая работа** | **3** |  |  |
|  | **итого** | **68 часов** |  |  |

**Промежуточная аттестация**

*Групповой проект. Группа не более 5 человек. Тему проекта учащиеся выбирают самостоятельно из предложенных.*

**Темы творческих работ**

1. Создайте свой «наскальный рисунок».
2. Вы греческий поэт. Ваше имя? Вы должны сегодня выступить в состязании поэтов. Какие стихи вы прочтёте?
3. Нанесите на карту известные вам в древности «чудеса света», найдите их изображение. Что бы вы добавили на «карту чудес»?
4. Составьте путеводитель по семи чудесам света.
5. Что нам откроет звёздный атлас? Кто из героев мифов дал имя созвездиям?
6. Выберите из девяти греческих муз ту, от имени которой вы сможете рассказать об искусстве, которому она покровительствует. Найдите интересную форму изложения.
7. Выберите из предложенных вам текстов мифов тот, который можно было бы инсценировать с товарищами. Определите, кого вы пригласите играть в инсценировке мифа, кто может выполнить детали костюма, кого вы предложите в качестве рецензента вашего выступления.
8. Соберите свою коллекцию сюжетов басен Эзопа, повторенных на свой лад другими баснописцами.
9. Расскажите о греческом храме, максимально используя известные вам термины, будто вы архитектор данного храма.
10. Вам посчастливилось побывать в римском античном театре. Расскажите об этом с точки зрения зрителя.
11. Подготовьте экскурсию по виртуальному музею культуры Древнего мира.
12. Проведите экскурсию «Прогулки по Древнему Риму».

**Критерии оценки умений и компетенций.**

*Критерии оценки действий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *показатель* | *сформирован* | *Частично сформирован* | *Не сформирован* |
| способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, творческая работа),  |  |  |  |
| умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда. осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера); |  |  |  |
| овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);  |  |  |  |
| освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  |  |  |  |
| использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;  |  |  |  |
| владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);  |  |  |  |
| Знает основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация); |  |  |  |
| Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; |  |  |  |
| уважительно относится к иному мнению, готовность и способность вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, понимания чувств других людей;  |  |  |  |
| Способность к публичной коммуникации |  |  |  |

**Зачет**

Высокий уровень 100-90% сформировано

Повышенный уровень – 90-80%

Средний уровень – 70-50% Незачет: менее 50% сформирован